

ΤΕΥΧΟΣ 3ο ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2017

το



μανιτάρι

Η Εφημερίδα των μαθητών του 1ου και 5ου Δημοτικού Σχολείου Αλεξάνδρειας



Τί είναι
η
ανακύκλωση;

Ο Άρης - ο «κόκκινος»
πλανήτης

“Οι συνέπειες
της πρόσφατης
κακοκαιρίας”

Αετός, Θαλάσσιες
Χελώνες και
Caretta - Caretta

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ:
ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΥΝΤΑΞΗΣ:
ΕΒΕΛΙΝΑ ΦΟΥΡΝΑΡΗ
ΥΠΟΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ:
ΛΑΠΑΤΟΥΡΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

ΑΝΔΡΕΟΠΟΥΛΟΣ ΑΣΤΕΡΙΟΣ
ΓΑΡΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ
ΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ
ΜΑΛΑΜΟΓΛΟΥ ΑΡΤΕΜΗ
ΝΙΛΑ ΜΑΡΙΑ
ΣΑΜΑΡΑΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ
ΤΟΡΝΑΖΑΚΗ ΒΑΪΑ
ΤΣΑΚΥΡΙΔΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ
ΧΟΚΙΑ ΚΑΤΕΡΙΝΑ

Γεωγραφικές
περιπλανήσεις σε Ισπανία
- Γαλλία και Αϊτή!!!



ΧΟΡΗΓΟΙ:

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ ΣΟΥΡΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΒΕΤΣΟΠΟΥΛΟΥ 72 - 23330 24222

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ Ο ΠΟΛΙΤΗΣ

Η εφημερίδα της Αλεξάνδρειας

Θαλάσσιες χελώνες

Περιγραφή

Οι θαλάσσιες χελώνες, όπως οι άλλες χελώνες (Χελώνια) είναι εξώθερμα ερπετά και διαθέτουν αναπνευστικό σύστημα με πνεύμονες, το οποίο είναι μια προσαρμογή στην επίγεια ζωή. Ως συμπλήρωμα των νεφρών, υπάρχουν αδένες κοντά στα μάτια τους που αποβάλλουν το υπερβολικό αλάτι από το αίμα τους. Ο μεταβολισμός τους έχει την ικανότητα να αντέχει στις υψηλές συγκεντρώσεις CO₂ κατά την διάρκεια καταδύσεων σε μεγάλα βάθη. Μπορούν να αποβάλλουν το 35-52% του οξυγόνου στην αναπνοή. Η όρασή της είναι πολύ ανεπτυγμένη. Τα μάτια προστατεύονται με τρία βλέφαρα και η ακοή τους είναι ιδιαίτερα τελειποιημένη εξίσου, αν και δεν έχουν εξωτερικά αυτιά, αλλά ένα εσωτερικό αυτί, κάτω από μία ακουστική πλάκα. Η όσφρησή τους είναι ωστόσο αρκετά αναποτελεσματική. Οι θαλάσσιες χελώνες δεν έχουν παρά μία μόνο έξοδο για την απέκκριση η οποία χρησιμεύει επίσης για την αναπαραγωγή.

Το καβούκι

Σκελετός θαλάσσιας χελώνας στο παρατηρητήριο των θαλάσσιων χελωνών Κελονιά, στην νήσο ρεϊνιόν Το πεπλατυσμένο καβούκι τους, τους παρέχει καλύτερη υδροδυναμική και παίζει σημαντικό ρόλο στην προστασία, αλλά ορισμένοι επιστήμονες πιστεύουν ότι τους επιτρέπει να αποθηκεύουν θερμότητα. Αυτή η προσαρμογή, που αποκτήθηκε μετά την επιστροφή τους στο θαλάσσιο περιβάλλον, τους επιτρέπει να καταδύνται σε μεγάλα βάθη, όπου η θερμοκρασία του νερού είναι χαμηλή. Έτσι όμως έχουν χάσει την ικανότητα να κρύβουν τα μέλη τους σ' αυτό. Όπως στις άλλες νεροχελώνες, τα καβούκια τους είναι ελαφρύτερα, διότι είναι εξοπλισμένα με βρέγματα. Οι Δερμοχελούδες, οι μεγαλύτερες θαλάσσιες χελώνες, έχουν χάσει τα λέπια τους και το καβούκι τους καλύπτεται από παχύ δέρμα. Όπως οι υπόλοιπες χελώνες, δεν αλλάζουν το δέρμα (έκδυση).

Σύμφωνα με κάποιες θεωρίες, τα καβούκια τους, τουλάχιστον της δερματοχελώνας, τις βοηθά να διατηρούν την θερμοκρασία του σώματος όταν βουτούν σε μεγάλα βάθη με χαμηλές θερμοκρασίες. Άλλα αυτή η υπόθεση αμφισβητείται, λόγω του ότι τα ερπετά, ζώα ψυχρότατα, υποτίθεται ότι είναι ποικιλόθερμα.

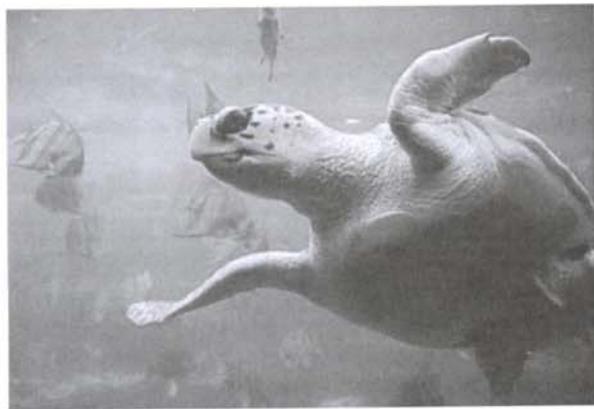
Χαρακτηριστικά

Μπορούν να κολυμπούν γρήγορα και πολλά είδη είναι ικανά να αναπτύξουν ταχύτητα έως και 35 χλμ/ώρα· σε αντίθεση με τις χελώνες του γλυκού νερού, προχωρούν με ταυτόχρονη κίνηση των μπροστινών ποδιών.

Στην γέννηση, δεν υπάρχει κανένα εξωτερικό ανατομικό στοιχείο το οποίο να επιτρέπει την διάκριση των δύο φύλων. Είναι γνωστό ότι κάποιες χελώνες μπορούν να μπορούν να ζήσουν και πάνω από 150 χρόνια. Το μεγαλύτερο ρεκόρ κατάδυσης είναι 6 ώρες και το έκανε μία πράσινη θαλασσοχελώνα.

Κατερίνα Χόκια και Βάια Τορναζάκη Ε'3

Caretta caretta



Η θαλάσσια χελώνα καρέτα (*Caretta caretta*) είναι είδος θαλάσσιας χελώνας με παγκόσμια κατανομή. Ανήκει στην οικογένεια των χελωνίδων. Οι χελώνες κατά μέσο όρο έχουν μήκος 90 cm όταν αναπτυχθούν πλήρως, αν και έχουν βρεθεί και μεγαλύτερα άτομα μήκους έως 280 cm. Η ενήλικη χελώνα ζυγίζει περίπου 135 kg, με τις μεγαλύτερες να ζυγίζουν περισσότερο από 450 kg. Το χρώμα του δέρματος κυμαίνεται από κίτρινο έως καστανό και το κέλυφος είναι συνήθως κοκκινωπό-καφέ. Δεν είναι ορατές εξωτερικές διαφορές ως προς το φύλο μέχρις ότου η χελώνα ενηλικιωθεί. Η πιο προφανής διαφορά είναι ότι τα ενήλικα αρσενικά έχουν πιο χοντρές ουρές και μικρότερο πλάστρο από τα θηλυκά.

Η θαλάσσια χελώνα απαντά στον Ατλαντικό, τον Ειρηνικό και τον Ινδικό Ωκεανό, καθώς επίσης και τη Μεσόγειο Θάλασσα. Περνάει το μεγαλύτερο μέρος της ζωής της σε θαλασσινό νερό και εκβολές, με τα θηλυκά να βγαίνουν για λίγο στην ξηρά για να γεννήσουν τα αυγά. Έχει χαμηλό ρυθμό αναπαραγωγής τους: τα θηλυκά γεννούν κατά μέσο όρο τέσσερις ομάδες αυγών και στη συνέχεια μένουν ανενεργές και δεν ξανάωτοκούν για δύο έως τρία έτη. Φθάνει στη σεξουαλική ωριμότητα σε ηλικία 17-33 ετών και έχει διάρκεια ζωής 47-67 χρόνια.

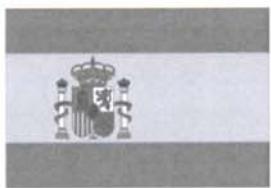
Η καρέτα είναι παμφάγο ζώο και τρέφεται κυρίως με ασπόνδυλα του βυθού. Τα μεγάλα και ισχυρά σαγόνια της χρησιμεύουν ως ένα αποτελεσματικό εργαλείο για να κομματίσει το θήραμά του. Τα μικρά έχουν πολυάριθμους εχθρούς: τα αυγά είναι ιδιαίτερα ευάλωτα σε χερσαίους θηρευτές. Μόλις οι χελώνες ενηλικιωθούν, το μεγάλο μέγεθός τους έχει ως αποτέλεσμα μόνο μεγάλα θαλάσσια ζώα, όπως οι καρχαρίες, να τις κυνηγούν.

Οι θαλάσσιες χελώνες θεωρούνται είδος υπό εξαφάνιση και προστατεύονται από τη Διεθνή Ένωση για τη Διατήρηση της Φύσης. Ο παρατημένος και εν χρήση αλιευτικός εξοπλισμός είναι υπεύθυνος για πολλούς θανάτους χελωνών. Ειδικές συσκευές έχουν τοποθετηθεί στα δίχτυα στο πλαίσιο προσπαθειών για τη μείωση της θνησιμότητας, παρέχοντας μια οδό διαφυγής για τις χελώνες. Η απώλεια των κατάλληλων παραλιών ωτοκίας και η εισαγωγή νέων αρπακτικών έχουν επίσης επηρεάσει τον πληθυσμό των χελωνών. Οι προσπάθειες για την αποκατάσταση του αριθμού τους απαιτούν διεθνή συνεργασία, δεδομένου ότι οι χελώνες περιφέρονται σε τεράστιες εκτάσεις του ωκεανού και οι παραλίες ωτοκίας είναι διασκορπισμένες σε διάφορες χώρες.



Γεωγραφικές Περιπλανήσεις

ΙΣΠΑΝΙΑ



Γεωγραφική θέση

Το βασίλειο της Ισπανίας είναι ένα κράτος της νοτιοδυτικής Ευρώπης, που καταλαμβάνει το μεγαλύτερο μέρος της Ιβηρικής Χερσονήσου. Προς βορρά ορίζεται από τον Βισαϊκό κόλπο και με τη Γαλλία από την οποία τη χωρίζει η μεγάλη οροσειρά των Πυρηναίων.

Λογοτεχνία - Θέατρο

Οι ρίζες της ανάγονται στον Μεσαίωνα. Η Ισπανική φιλολογία έφτασε στην μεγαλύτερη ακμή της με τα έργα του Θερβάντες (Δον Κιχώτης).

Χορός

Όταν μιλάμε για χορό της Ισπανίας, στο μυαλό όλων μας έρχεται αυτόματα το φλαμένγκο. Το φλαμένγκο δημιουργήθηκε από καταπιεσμένα κοινωνικά στρώματα. Οι στίχοι του είναι γεμάτοι λύπη, βία και θάνατο.

Ζωγραφική

Η Ισπανία αποτελεί μία απ' τις κυριότερες χώρες με τους σημαντικότερους ζωγράφους του κόσμου. Μέσα σε αυτούς συγκαταλέγεται και ο Πικάσο. Το διασημότερο έργο του είναι η Γκουέρνικα που απεικονίζει τον γερμανικό βομβαρδισμό της πόλης της Γκουέρνικα.



Γλώσσα

Τα ισπανικά ή καστιλιάνικα είναι μια ιβηρική ρομανική γλώσσα.

Πρωτεύουσά της είναι η Μαδρίτη με 7 εκ. κατοίκους. Επίσης, η Ισπανία είναι γνωστή για της ταυρομαχίες της.

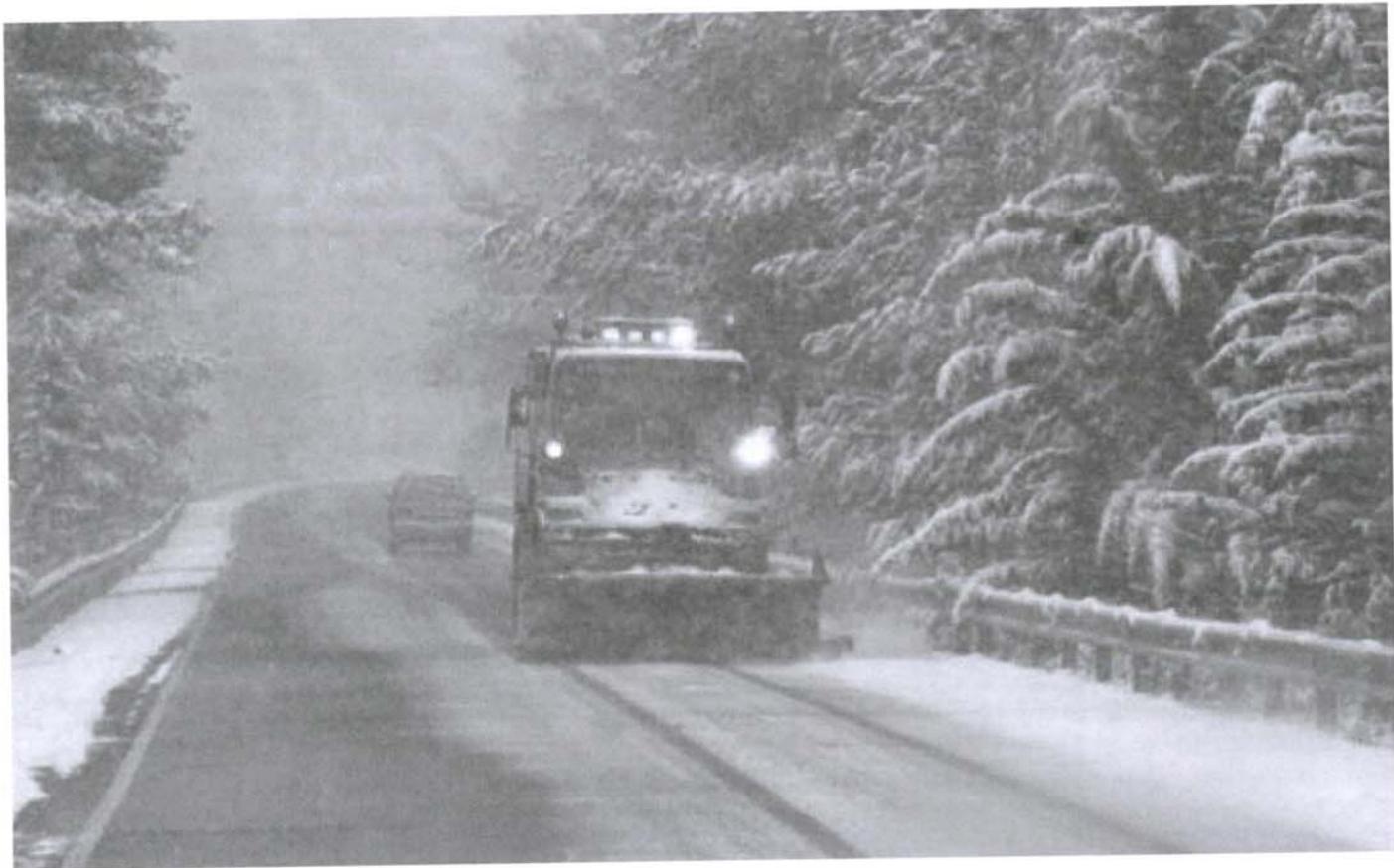
ΓΑΛΛΙΑ

Η Γαλλία, έχει πρωτεύουσα το Παρίσι και επίση-

μη Γλώσσα τη γαλλική και νόμισμα το ευρώ. Είναι μία παλαιά χώρα, που σχηματίστηκε τον Πρώιμο Μεσαίωνα, παίρνοντας το όνομα της [Ψράνς] από τους Φράγκους. Βρίσκεται στα δυτικά άκρα της Ευρώπης και συνορεύει με το Βέλγιο, το Λουξεμβούργο, τη Γερμανία, την Ελβετία, την Ιταλία, το Μονακό, την Ισπανία και την Ανδόρρα. Ο πληθυσμός της χώρας είναι 63.063.000 [20^η στον κόσμο].



“Οι συνέπειες της πρόσφατης κακοκαιρίας”



Η Ελλάδα τις τελευταίες ημέρες αντιμετώπιζε πολλά καιρικά προβλήματα που παρουσιάστηκαν σε αρκετές περιοχές και κυριότερα στην Αθήνα και τα Ιωάννινα.

Πολλοί κάτοικοι των περιοχών αυτών αντιμετώπισαν προβλήματα με τα χωράφια τους (που ήταν καλυμμένα από χιόνι και είχαν “καεί” από τον πάγο), διότι δεν μπορούσαν να καλλιεργήσουν και πάρουν τη σοδιά τους. Επίσης είχαν μεγάλα προβλήματα με τα σπίτια τους, επειδή η θερμοκρασία είχε πέσει πολύ χαμηλά έξω, η θέρμανση δεν ήταν αρκετή και πολλά σπίτια δεν είχαν νερό καθώς είχαν παγώσει όλες οι σωλήνες.

Οι δρόμοι ήταν παγωμένοι και τα αυτοκίνητα γλιστρούσαν. Για τους ανθρώπους ήταν δύσκολο να βγούνε έξω από το σπίτι τους γιατί το χιόνι ήταν πολύ πυκνό με αποτέλεσμα τα μαγαζιά να κλείσουν και να μην έχουν προϊόντα πρώτης ανάγκης, πράγμα που ταλαιπώρησε πολύ. Επιπλέον, τα σχολεία δεν λειτούργησαν, αφού δημιουργήθηκαν σοβαρές ζημιές στις υδραυλικές εγκαταστάσεις από την παγωνιά.

Είναι φανερό ότι η κακοκαιρία αυτή δημιούργησε πολλά προβλήματα όχι μόνο στην περιοχή αλλά και σε ολόκληρη την Ελλάδα, όμως με συλλογική προσπάθεια των πολιτών και κυρίως των συνεργείων του Δήμου τελικά αντιμετωπίστηκαν.

Ελευθερία Γάρου ΣΤ1

ΚΛΕΙΣΤΑ ΤΟ 1^ο ΚΑΙ ΤΟ 5^ο Δ. Σ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ ΣΤΙΣ 17-01

Την Τρίτη 17-01 είχαν παγώσει τα καλουριφέρ του 1^{ου} και του 5^{ου} Δ. Σ. Αλεξάνδρειας με από τέλεσμα οι μαθητές να φύγουν άρων – άρων από τον χώρο των δύο σχολείων.

ΤΙ ΕΙΝΑΙ Η ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ;



Η ανακύκλωση είναι η επανεπεξεργασία ήδη επεξεργασμένων υλικών, ιδιαίτερα απορριμάτων, σε νέα υλών και την χρήση ενέργεια και ως εκ τούτου τις εκπομπές αερίων του θερμοκηπίου. Η ανακύκλωση αποτελεί μια βασική έννοια της σύγχρονης διαχείρισης των αποβλήτων. Τα ανακυκλώσιμα υλικά, αποκαλούμενα επίσης ''recyclables'' ή ''recyclates'', μπορούν να προέλθουν από πολλές πηγές, συμπεριλαμβανομένων των σπιτιών, των δημόσιων υπηρεσιών και των βιομηχανιών.

Περιλαμβάνουν το γυαλί, το χαρτί, το αλουμίνιο και άλλα μέταλλα όπως ο χαλκός και ο σίδηρος, την άσφαλτο, τα κλωστούφαντουργικά προϊόντα και τα πλαστικά. Οι ηλεκτρικές και ηλεκτρονικές συσκευές είναι ανακυκλώσιμες όχι μόνον γιατί επιβαρύνουν το περιβάλλον αλλά και γιατί βλάπτουν την υγεία μας. Τα βιοδιασπάσιμα απόβλητα, όπως τα υπολείμματα τροφίμων ή τα απόβλητα κήπων και καλλιεργειών, είναι επίσης ανακυκλώσιμα με τη βοήθεια μικροοργανισμών μέσω της λιπασματοποίησης [κομποστοποίησης] ή της αναερόβιας χώνευσης

ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΙΜΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ

Μεγάλες οικιακές συσκευές [ψυγεία, πλυντήρια κλπ.]
Μικροσυσκευές που διευκολύνουν τη ζωή μας [κλιματιστικά, φωτιστικά είδη, συσκευές τηλετηλονιώνιας κλπ.]
Προϊόντα εικόνας και ήχου,
Εξοπλισμόι πληροφορικής
Ηλεκτρικά και ηλεκτρονικά εργαλεία και παιχνίδια,
Ιατροτεχνολογικά προϊόντα,
Όργανα παρακολούθησης και ελέγχου, καθώς και
Συσκευές αυτόματης διανομής.

ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ

Πρώτα- πρώτα μειώνονται τα σκουπίδια και τα προβλήματα διαχείρισής τους.

Εξοικονομούνται ενέργεια και φυσικοί πόροι, που παίρνουμε συνεχώς από τη φύση.

Μειώνεται η ρύπανση της ατμόσφαιρας, του εδάφους και των υπόγειων νερών [σώζεται το περιβάλλον].

Εξοικονομείται η ενέργεια που χρειάζεται για την κατασκευή όλων αυτών των πραγμάτων.

Μακροπρόθεσμη πτώση [ή μη αύξηση] των τιμών των προϊόντων καθώς δεν απαιτείται εκ νέου παραγωγή πρώτης ύλης.

Σώζεται η υγεία και το μέλλον των παιδιών μας.

Δημιουργούνται νέες θέσεις εργασίας σε τομείς θετικών ενεργειών για ην διάσωση του πλανήτη.

Δημιουργείται ευχάριστη αίσθηση και ικανοποίηση για την συμμετοχή στην βελτίωση του περιβάλλοντος και των συνθηκών ζωής.



Ο Αετός

Ο Αετός, είναι αρπακτικό ημερόβιο πτηνό της τάξης των Αετομόρφων. Τα περισσότερα μέλη κατατάσσονται στην οικογένεια Αετίδες, ειδικά όμως στην ελληνική ορνιθολογική βιβλιογραφία, στους αετούς συμπεριλαμβάνεται και ο Φαραέτος της οικογένειας Πανδιονίδες.

Γενικά χαρακτηριστικά

Οι αετοί είναι μεγάλα, σωματώδη αρπακτικά πουλιά, με βαρύ κεφάλι και ράμφος και σχετικά βραχύ λαιμό. Ακόμα και τα μικρότερα μέλη, όπως ο σταυραετός, έχουν μεγέθη ανάλογα με εκείνο μιας γερακίνας. Γενικά, με εξαίρεση τους κόνδορες και κάποιους γύπες του Παλαιού Κόσμου, οι περισσότεροι είναι μεγαλύτεροι από οποιοδήποτε άλλο αρπακτικό πτηνό. Το μικρότερο είδος *Spilornis klossi*, ζυγίζει μόλις 450 γραμμάρια και έχει μήκος 40 εκατοστά, ενώ τα μεγαλύτερα είδη αναφέρονται παρακάτω.

Όπως όλα τα αρπακτικά πουλιά, έχουν πολύ μεγάλο και βαρύ ράμφος με ισχυρό άγκιστρο για τον τεμαχισμό σάρκας από τη λεία τους, ενώ η ρινοθήκη στερείται εγκοπής ή οδοντικής προεξοχής (διαφορά από τα γεράκια).

Το πτέρωμα είναι τις περισσότερες φορές σκουρόχρωμο (σταχτί, καφετί ή μαυριδερό), με πιο ανοιχτόχρωμη την κάτω επιφάνειά του. Οι πτέρυγες είναι μεγάλες και αποστρογγυλεμένες (όχι οξύληκτες και δρεπανοειδούς σχήματος όπως στα γεράκια. Η ουρά κυμαίνεται σε μέγεθος από κοντή έως μακριά και, στην πλειονότητα των περιπτώσεων, φέρει παράλληλες ραβδώσεις και μία τελική σκούρα λωρίδα στην άκρη της.

Οι ταρσοί είναι μυώδεις και, συνήθως πτερωμένοι, εφοδιασμένοι με πανίσχυρους γαμψώνυχες. Η εξαιρετικά οξεία όρασή τους που, φθάνει έως και 3,6 φορές την ανθρώπινη, τους δίνει τη δυνατότητα να εντοπίζουν τα πιθανά θηράματα από πολύ μεγάλη απόσταση. Μάλιστα, αυτή υποβοηθείται από τις πολύ μεγάλες οφθαλμικές κόρες που εξασφαλίζουν ελάχιστη περιθλαση (σκέδαση) του εισερχόμενου φωτός.

Τα φύλα, χωρίς να εμφανίζουν τον έντονο φυλετικό διμορφισμό των γερακιών, έχουν εν τούτοις διαφορά στο μέγεθος, με τα θηλυκά να είναι λίγο μεγαλύτερα και σαφώς βαρύτερα.

Επειδή η αλλαγή του πτερωμάτος με την πάροδο της ηλικίας, γίνεται αργά, η αναγνώριση πεδίου των διαφορετικών ειδών στα νεαρά άτομα, μπορεί να αποβεί ιδιαίτερα δύσκολη.

Είναι τακτικό θέμα συζήτησης ποιο θα πρέπει να θεωρείται το μεγαλύτερο είδος αετού. Η μέτρηση θα μπορούσε να αναφέρεται σε συνολικό μήκος, μάζα σώματος ή άνοιγμα πτερύγων. Διαφορετικές ανάγκες του τρόπου ζωής μεταξύ των διαφόρων ειδών, όμως, έχει ως αποτέλεσμα μεταβλητές μετρήσεις από είδος σε είδος. Για παράδειγμα, πολλά δασόβια είδη, έχουν σχετικά μικρό άνοιγμα πτερύγων, ένα χαρακτηριστικό που απαιτείται για να είναι σε θέση να ελιχθούν σε γρήγορες, σύντομες πτήσεις μέσα από πυκνά δασωμένους οικοτόπους.

Από την άλλη πλευρά, οι αετοί του γένους *Aquila* βρίσκονται σχεδόν αποκλειστικά σε ανοικτούς χώρους, είναι εξαιρετικοί ανεμοπόροι (soarers), οπότε έχουν σχετικά μεγάλο, για το μέγεθός τους, άνοιγμα πτερύγων.

Σαμαράς Γρηγόρης



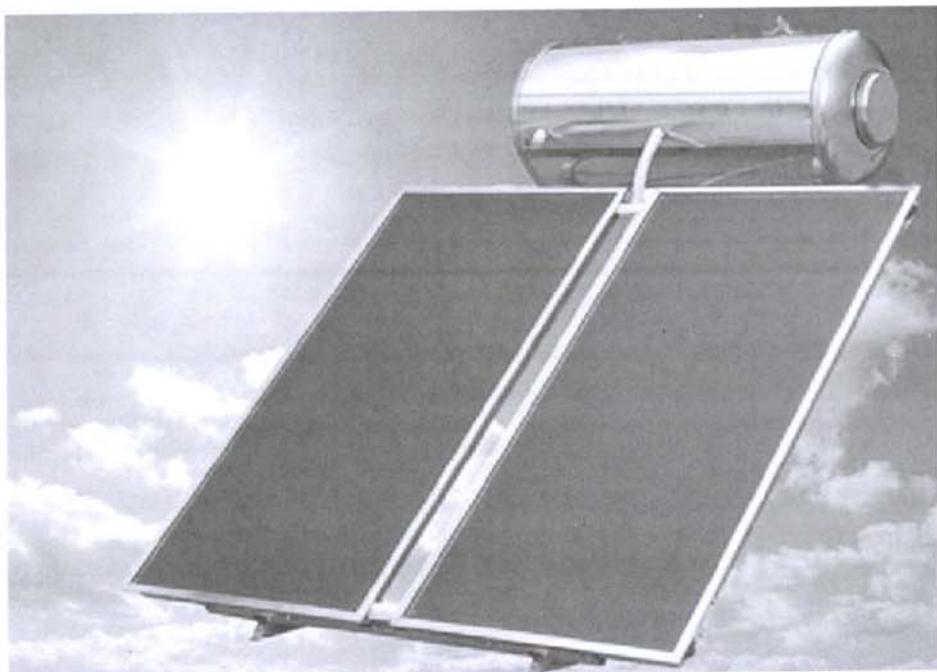
ΗΛΙΑΚΟΣ ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΑΣ

Ο ηλιακός θερμοσίφωνας είναι ένα σύστημα παραγωγής ζεστού νερού και χρησιμοποιεί μόνο την ηλιακή ενέργεια. Η ιστορία του ξεκινά τη δεκαετία του 1970 μετά την πετρελαϊκή κρίση.

Διακρίνουμε δύο είδη του ανοικτού κυκλώματος και του κλειστού κυκλώματος.

Αποτελείται από δύο βασικά μέρη το τμήμα συλλογής και το τμήμα αποθήκευσης. Το κυριότερο μέρος είναι οι ηλιακοί συλλέκτες. Είναι η επιφάνεια συλλογής της ηλιακής ακτινοβολίας.

Η λειτουργία των συλλεκτών βασίζεται στο φαινόμενο του θερμοκηπίου. Η καλύτερη εγκατάσταση, τοποθέτηση του ηλιακού θερμοσίφωνα γίνεται προς τον νότο.



Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

Η Ρεάλ (Real) ιδρύθηκε ως Μαδρίτη στις 6 Μαρτίου 1902 από μια ομάδα αποφοίτων αγγλικών πανεπιστημίων. Η ειρωνεία της τύχης είναι ότι ο πρώτος της πρόεδρος, Χουάν Παδρός Ρουμπιό, ήταν Καταλανός. Το 1905 κατακτά το Κύπελλο του Βασιλιά (Κύπελλο Ισπανίας), που είναι ο πρώτος της τίτλος. Το πρωτάθλημα άργησε αρκετά και ήλθε μόλις το 1932. Στις 29 Ιουνίου 1920 προστέθηκε στην ονομασία της η λέξη Ρεάλ, δηλαδή βασιλικός, με πρωτοβουλία του Βασιλιά της Ισπανίας, Αλφόνσου του 13ου.

Το χρώμα της φανέλας της είναι το λευκό, δανεισμένο από μία αγγλική ομάδα την εποχή της ίδρυσής της, ονόματι Κορίνθιανς. Γι' αυτό αποκαλείται από τον κόσμο και τον Τύπο Λος Μερένγκες (Οι «Μαρέγκες») και Λος Μπλάνκος (Οι Λευκοί). Άλλα προσωνύμια του συλλόγου είναι Βασίλισσα από το Ρεάλ και το πρόσφατο Λος Γκαλάκτικος (Οι Γαλαξιακοί). Άγγ Η Ρεάλ (Real) ιδρύθηκε ως Μαδρίτη στις 6 Μαρτίου 1902 από μια ομάδα αποφοίτων αγγλικών πανεπιστημίων. Η ειρωνεία της

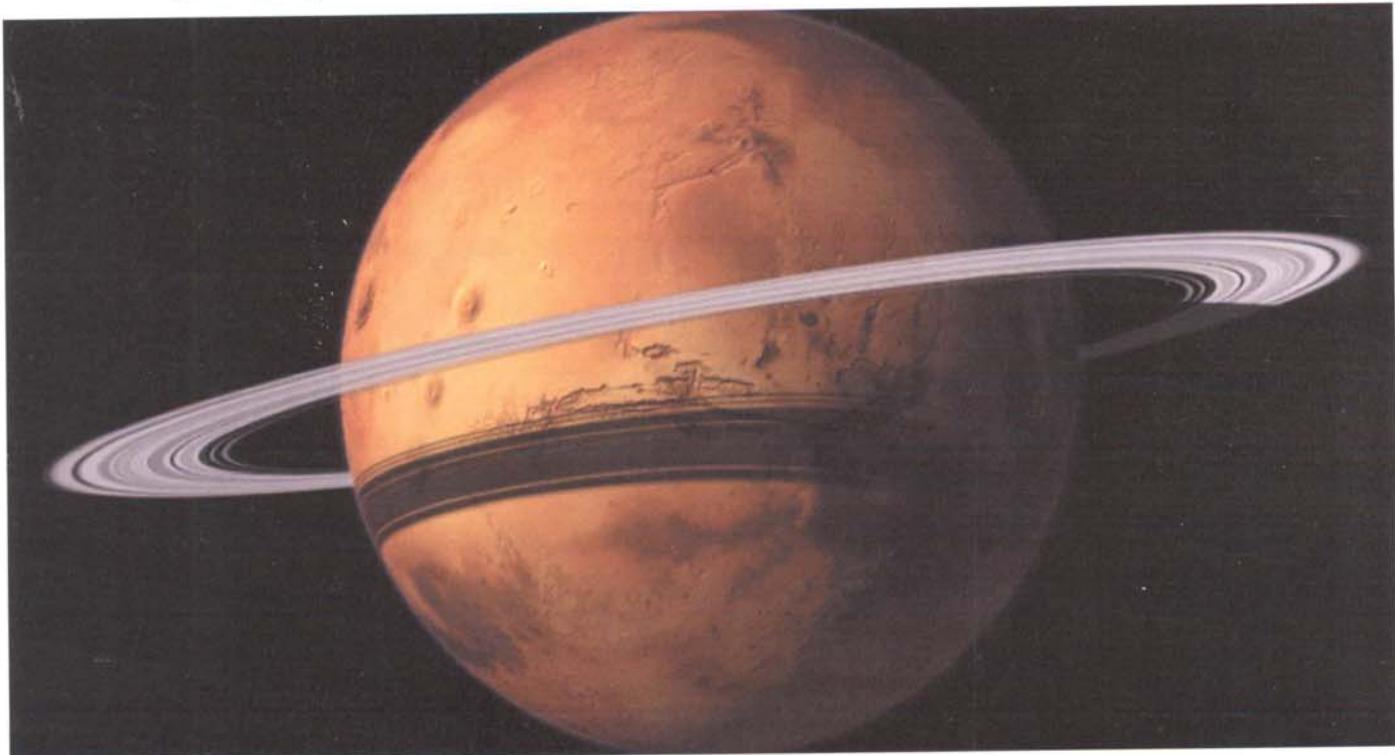


τύχης είναι ότι ο πρώτος της πρόεδρος, Χουάν Παδρός Ρουμπιό, ήταν Καταλανός. Το 1905 κατακτά το Κύπελλο του Βασιλιά (Κύπελλο Ισπανίας), που είναι ο πρώτος της τίτλος. Το πρωτάθλημα άργησε αρκετά και ήλθε μόλις το 1932. Στις 29 Ιουνίου 1920 προστέθηκε στην ονομασία της η λέξη Ρεάλ, δηλαδή βασιλικός, με πρωτοβουλία του Βασιλιά της Ισπανίας, Αλφόνσου του 13ου.

Το χρώμα της φανέλας της είναι το λευκό, δανεισμένο από μία αγγλική ομάδα την εποχή της ίδρυσής της, ονόματι Κορίνθιανς. Γι' αυτό αποκαλείται από τον κόσμο και τον Τύπο Λος Μερένγκες (Οι «Μαρέγκες») και Λος Μπλάνκος (Οι Λευκοί). Άλλα προσωνύμια του συλλόγου είναι Βασίλισσα από το Ρεάλ και το πρόσφατο Λος Γκαλάκτικος (Οι Γαλαξιακοί). Άγγος ήταν και ο πρώτος προπονητής της Ρεάλ, ο Αρθουρ Τζόνσον.

Έχει ως έδρα το Σαντιάγκο Μπερναμπέου χωρητικότητας 81.022 θέσεων. Η Real κατέχει το ρεκόρ των 32 τίτλων στη LA LIGA ή PRIMERA DIVISION, ενώ έχει κατακτήσει και 19 Κύπελλα Ισπανίας. Η Real Madrid ονομάζεται και βασίλισσα της Ευρώπης λόγω των 11 Ευρωπαϊκών τίτλων που έχει. Η αιώνια αντίπαλος της Ρεάλ είναι η Μπαρτσελόνα. Τη φανέλα της έχουν φορέσει ή φορούν σπουδαίοι ποδοσφαιριστές: Αλφρέδο Ντι Στέφανο, Βιθέντε Ντελ Μπόσκε, Ζινεντίν Ζιντάν, φέρεντς Πούσξας, Λουίς Φίγκο, Φερνάντο Ιέρο, Ικέρ Κασιγιας, Ρομπέρτο Κάρλος, Ραούλ, και Ντέιβιντ Μπέκαμ, Κριστιάνο Ρονάλντο, Γκάρεθ Μπέιλ, Καρίμ Μενζεμά, Αλβάρο Μοράτα, Σέρχιο Ράμος.

Αστροφυσικοί προβληματισμοί Ο Άρης - Ο «κόκκινος» πλανήτης



Ο Άρης θα αποκτήσει τον δικό του δακτύλιο όπως ο Κρόνος. Έτσι, σύμφωνα με τις νέες εκτιμήσεις των επιστημόνων, ο Άρης θα γίνει ο πέμπτος πλανήτης του ηλιακού μας συστήματος με δακτύλιο, μετά τον Κρόνο, (που έχει πολλούς και εντυπωσιακούς δακτυλίους), τον Δία, τον Ουρανό και τον Ποσειδώνα.

Υπό την αυξανόμενη βαρυτική έλξη του Άρη, η τροχιά του Φόβου σταδιακά συγκλίνει προς τον μητρικό πλανήτη του. Κάποια στιγμή, ο δορυφόρος θα διαλυθεί, αφήνοντας στη θέση του έναν τεράστιο όγκο σκόνης και μεγαλύτερων θραυσμάτων. Η διαδικασία δημιουργίας του δακτυλίου δεν θα διαρκέσει πάνω από λίγες εβδομάδες.

Αφότου δημιουργηθεί ο δακτύλιος γύρω από τον Άρη, εκτιμάται ότι θα διαρκέσει από ένα έως εκατό εκατομμύρια χρόνια. Επειδή όμως ο Φόβος αποτελείται από σκούρα υλικά που δεν αντανακλούν καλά το ηλιακό φως, ο μελλοντικός δακτύλιος θα είναι δύσκολο να γίνει ορατός από τη Γη. Αρχικά ο δακτύλιος θα είναι πυκνός όπως του Κρόνου, αλλά σταδιακά θα αραιώνει, ώσπου θα εξαφανισθεί τελείως.

Μάλλον έτσι θα είναι ο πλανήτης Άρης όταν δημιουργηθεί ο δακτύλιος.

Αντώνης Λιακόπουλος ΣΤ'2

Αϊτή

Η δημοκρατία της Αϊτής βρίσκεται στο δυτικό τμήμα του νησιού της Ισπανιόλας στην Καραϊβική. Πρωτεύουσα της είναι το Πορτ-ο-Πρενς και έχει πληθυσμό 11.078.033 κατοίκους. Επίσημες γλώσσες είναι τα γαλλικά και η Αϊτή Κρεολή. Το πολίτευμά της είναι Προεδρική Δημοκρατία και είναι η πιο φτωχή χώρα του δυτικού ημισφαιρίου. Το κλίμα της χώρας είναι τροπικό στις πεδιάδες και εύκρατο στα ορεινά. Οι τυφώνες είναι ένα συχνό φαινόμενο στην περιοχή με τραγικά αποτελέσματα. Το μεγαλύτερο ποσοστό του πληθυσμού είναι Χριστιανοί και οι περισσότεροι κάτοικοι ασχολούνται με τη γεωργία, τις εξορύξεις, τον τουρισμό. Η χώρα παράγει καφέ, που καλύπτει το 70% των εξαγωγών, ζαχαροκάλαμα, βαμβάκι, μπανάνες. Η βιομηχανία είναι ελάχιστα ανεπτυγμένη.

Αστέριος Ανδρεόπουλος ΣΤ'1

