

ΤΟ



# μανιτάρι

Η Εφημερίδα των μαθητών του 1ου και 5ου Δημοτικού Σχολείου Αλεξάνδρειας

Το βουνό Όλυμπος

Για χαμόγελο  
λαμπερό

Βρέχει Διαμάντια  
στον Δία και  
στον Κρόνο

Διονύσιος Σολωμός

Ο Κωνσταντίνος  
Καβάφης

Λούντβιχ βαν  
Μπετόβεν

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ:  
ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΥΝΤΑΞΗΣ:  
ΕΒΕΛΙΝΑ ΦΟΥΡΝΑΡΗ

ΥΠΟΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ:  
ΛΑΠΑΤΟΥΡΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

ΠΥΡΕΤΖΗ ΣΟΦΙΑ  
ΣΑΜΑΡΑΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ  
ΡΑΠΤΗΣ ΘΩΜΑΣ  
ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ  
ΒΑΣΙΛΙΚΗ  
ΠΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ  
ΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ

## ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ



Για Χριστουγεννιάτικο Δώρο...  
τουαλέτες...

Εν όψει εορτών τα παιδιά περιμένουν ένα δώρο από τον Άγιο Βασίλη.  
Στην προκειμένη περίπτωση την ίδια προσμονή έχουν και τα παιδιά του  
1ου και 5ου Δημοτικού σχολείου.

Η διαφορά όμως των παιδιών των 2 σχολείων είναι ότι το δώρο που προ-  
σμένουν είναι να έχουν από το νέο έτος 2017 αξιοπρεπείς τουαλέτες.  
Ο Άγιος Βασίλης για αυτά τα παιδιά είναι ο Δήμαρχος μας ο κ. Γκιρίνης.  
Άγιε Βασίλη σας περιμένουν...

Υ.Γ. τον Άγιο Βασίλη περιμένουν και οι δάσκαλοι του σχολείου γιατί και  
αυτοί δυστυχώς είναι χωρίς τουαλέτες...

Χρήστος Νταλαγεώργος

ΧΟΡΗΓΟΙ:

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ ΣΟΥΡΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΒΕΤΣΟΠΟΥΛΟΥ 72 - 23330 24222

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ Ο ΠΟΛΙΤΗΣ

Η εφημερίδα της Αλεξάνδρειας

## Τα δόντια μας

Τα δόντια μας, πρέπει να τα προσέχουμε, γιατί είναι αυτά που θα έχουμε και όταν μεγαλώσουμε! Το πρωί πριν το σχολείο, τα μεσημέρι, το φαγητό μας και το βράδυ πριν πέσουμε για ύπνο βουρτσίζουμε τα δόντια μας. Κάθε μέρα όμως! Κι αν φάμε και γλυκό τότε τα βουρτσίζουμε ξανά. Το βράδυ είμαστε κουρασμένοι από τις δραστηριότητες της ημέρας. Όσο όμως κι αν βαριόμαστε και δεν έχουμε όρεξη, δεν ξεχάσουμε να βουρτσίζουμε τα δόντια μας. Υπάρχουν, μόνο για μας, παιδικές οδοντόβουρτσες και οδοντόκρεμες στο μέγεθος και με σούπερ γεύση! Δεν υπάρχει κανένας λόγος να δοκιμάζουμε την οδοντόβουρτσα με την οδοντόκρεμα της μαμάς.

Γεωργία Δούμπη Γ'1

## Για χαμόγελο λαμπερό



Για χαμόγελο λαμπερό, υπάρχει μόνο ένα μυστικό: βουρτσίζω τα δοντάκια μου καλά, πάνω κάτω, δεξιά κι αριστερά!

Δεν υπάρχει τίποτα πιο όμορφο από ένα παιδικό χαμόγελο. Με σωστή φροντίδα τακτικές επισκέψεις στον οδοντίατρο είναι εφικτό εμείς τα παιδιά να μην υποστούμε την εμπειρία του οδοντικού πόνου και της ουλίτιδας. Γιαυτό το λόγο:

- βουρτσίζουμε τα δόντια τουλάχιστον 2 φορές την ημέρα.
- χρησιμοποιούμε φθοριούχο οδοντόκρεμα και φθοριούχα στοματικά διαλύματα.
- επισκεπτόμαστε τακτικά τον οδοντίατρο.
- αποφεύγουμε τροφές και ποτά που έχουν μεγάλη περιεκτικότητα σε ζάχαρη.

## ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Όταν τα δοντάκια σου φροντίζεις  
θα είμαι εγώ αστραφτερό<sup>®</sup>  
και πάντα θα σε κάνω να ξεχωρίζεις.  
Μα σαν τα δοντάκια σου χαλάσουν  
τότε πώς μπορώ να είμαι χαρούμενο και λαμπερό;  
Μην ξεχνάς λοιπόν αυτό:  
για χαμόγελο φωτεινό, ένα είναι το μαγικό συστατικό  
βούρτσισε τα δοντάκια σου καλά  
και μην τρως πολλά γλυκά, τουρτες και ζαχαρωτά.

Κασσιανή Παπαγεωργίου Γ'2

## Το σώμα μας

Η καθημερινή μας ζωή πρέπει να είσαι υγιεινή και προσεκτική με αυτά που τρώει το ανθρώπινο σώμα μας. Πρώτα πρέπει να τρώμε υγιεινά φαγητά για παράδειγμα μπάρες δημητριακών, γάλα κατσίκας, σοκολάτες με μαύρη σοκολάτα, ξηρούς καρπούς και πολλά φρούτα και σάλατες. Αύτα θα χρειαστεί για να κάνουμε μια σωστή διατροφή.

### ΥΛΙΚΑ

½ φλιτζάνι ζάχαρη  
6 κουταλιές κακάο  
2 βανίλιες  
1 κουταλάκι του γλυκού αλάτι  
1 μπέικινγκ πάουντερ  
3/2 φλιτζάνι αλεύρι  
1 φλιτζάνι κρύο νερό  
¼ του φλιτζανιού σπορέλαιο

### ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Ρίχνουμε όλα τα στερεά υλικά σε λεκάνη τα ανακατεύουμε και μετά προσθέτουμε και τα υγρά. Μοιράζουμε το μίγμα σε φορμάκια για cup cakes και ψήνουμε στους 180°C για μισή ώρα. Αφού κρυώσουν τα στολίζουμε με μερέντα και χρωματιστή Τρούφα.

Γεωργία Δούμπη.



Ανθούλα Οικονόμου

# Το βουνό Όλυμπος



Ο Όλυμπος είναι το ψηλότερο βουνό της Ελλάδας γνωστό παγκοσμίως κυρίως για το μυθολογικό του πλαίσιο, καθώς στην κορφή του ( Μύτικας -2918μ.) κατοικούσαν οι Δώδεκα << Ολύμπιοι >> Θεοί σύμφωνα με τη θρησκεία των αρχαίων Ελλήνων. Είναι επίσης το δεύτερο σε ύψος βουνό στα βαλκάνια ( μετά τη Ρίλα στη Βουλγαρία ), αλλά και σε ολόκληρη την περιοχή της Ευρώπης από τις Αλπείς εώς τον καύκασο. Ο συμπαγής ορεινός του όγκος δεσπόζει επιβλητικός στα ορια Μακεδονίας και Θεσσαλίας, με μια σειρά από ψηλές κορυφές που αυλακώνουν βαθίες χαράδρες γύρω από τις οποίες εκτείνεται μια περιοχή ιδιαίτερης βιοποικιλότητας. ανακηρύχθηκε ήδη από το 1938 ως ο πρώτος εθνικός Δρυμός της Ελλάδας.

Παπαδήμας Αντώνης Γ'3 5ου Δημοτικού

## Ψυχαγωγία - Ανέκδοτα

Δάσκαλος: Για πες μου Γιώργο, πόσο κάνει 8-8;

Γιώργος: Δεν ξέρω κύριε.

Δάσκαλος: Για σκέψου λίγο. Αν έχω 8 κεράσια και φάω και τα 8 πόσα θα μου μίνουν;

Γιώργος: Τα κουκούτσια κύριε.

Πηγαίνει ο Τοτός στο δάσκαλο και του λέει:

Κύριε αν δεν μου βάλετε καλό βαθμό θα πέσω στη θάλασσα να πνιγώ.

Και ο δάσκαλος απαντάει:

Δεν πειράζει παιδί μου, τα κόυτσουρα επιπλέουν.

Ο μπέμπης στο μεγαλύτερο αδερφό:

-Αποστόλη, θα μου δώσεις τλία παγωτίνια;

-Δεν σου δίνω τίποτα!

-Γιατισσι;

-Αν δεν πεις "τρία" αντί για "τλία" παγωτίνια δεν παίρνεις.

-Καλά τότε. Δώσε μου πέντε!

Είναι ένας άνθρωπος και λέει σε 1 παιδί που βλέπει να είναι μονο του:

-Γιατί είσαι μόνος σου, που είναι ο μπαμπάς;

-Τον πάτισε τρακτέρ.

-Η μαμά σου;

-Την πάτησε τρακτέρ.

-Το σόι σου;

-Τους πάτισε τρακτέρ

-Και εσύ τι κάνεις;

-Οδηγώ τρακτέρ.

1] Ο Τοτός και ο μπαμπάς του εξετάζονται από τον δάσκαλό τους. Ο μπαμπάς βγαίνει από την αίθουσα και λέει στον Τοτό :

-Η πρώτη απάντηση είναι 1821, η δεύτερη Θεόδωρος Κολοκοτρώνης και η τρίτη δεν ξέρουμε εξερευνείτε ακόμα.

Μπαίνει στην αίθουσα ο Τοτός και τον ρωτά ο κύριος:

-Πότε γεννήθηκες;

-1821.

-Πώς σε λένε;

-Θεόδωρο Κολοκοτρώνη.

-Μα καλά τρελάθηκες;

-Δεν ξέρουμε, εξερευνείτε ακόμα .

2] Είναι ο Τοτός και ο μπαμπάς του και του λέει ο μπαμπάς:

-Τοτέ πάνε να πάρεις τσιγάρα.

-Εντάξει. Πηγαίνει και λέει στον περιπτερά και του λέει:

-Θέλω τσιγάρα.

-Όχι, δεν σου δίνω.

Πηγαίνει σπίτι και λέει στον μπαμπά του:

-Δεν μου έδωσε.

-Πήγαινε και πες του ότι είσαι 75 χρονών, ότι έχεις 20 παιδιά, η γυναίκα σου πήγε να γεννήσει και η ταυτότητά σου χάθηκε στον υπόνομο.

Πηγαίνει και του λέει:

-Θέλω τσιγάρα επειδή είμαι 20 χρονών, έχω 75 παιδιά, η γυναίκα μου χάθηκε στον υπόνομο και η ταυτότητά μου πήγε να γεννήσει.

3] -Εδώ τράπεζα Πειραιώς, πως θα μπορούσαμε να σας βιοηθήσουμε;

- Εδώ Καρπουζόπουλος, θα ήθελα να μου πείτε πόσο χρωστάω στο δάνειο.

-Ε....Μισό λεπτό.

-Ααα! Αλήθεια ευχαριστώ!!!

Σοφία

# ΦΑΤΝΗ ΤΗΣ ΓΕΝΝΗΣΕΩΣ

Σε ανάμνηση της φάτνης στην οποία γεννήθηκε ο Χριστός, οι χριστιανοί συνηθίζουν να κατασκευάζουν κατά την περίοδο των “εορτών των Χριστουγέννων” ομοίωμα της Φάτνης της Γεννήσεως με τα κύρια πρόσωπα των σχετικών ευαγγελικών περικοπών δηλαδή της Παναγίας, του Χριστού, του μνήστορος Ιωσήφ, των τριών Μάγων, των τριών βοσκών, Αγγέλων καθώς και κάποιων ζώων. Παλαιότερα αυτές οι κατασκευές ήταν χάρτινες αναδιπλούμενες, σήμερα αποτελούν ιδιαίτερες κατασκευές ξύλινες ή πλαστικές ενώ τα πρόσωπα και ζώα αγαλματίδια από πηλό ή άλλο υλικό.

Οι φάτνες αυτές τοποθετούνται στη βάση των χριστουγεννιάτικων δένδρων. Σήμερα παρατηρούνται και υπαίθριες σε πλατείες δήμων αλλά και οργανισμών, ιδιωτικών εταιρειών κ.ά.

Νικολέτα



## Μακαρόνια Άγιος Βασίλης!



Τα Χριστουγεννα έφτασαν, και κάποιοι από εσάς αποφασίσατε να ανοίξετε το σπίτι σας και να καλέσετε συγγενείς και φίλους για να περάσετε όλοι μαζί τις γιορτινές αυτές μέρες! Πάρτε αφορμή για το γιορτινό τραπέζι με τη χριστουγεννιάτικη συνταγή με μακαρόνια Άγιος Βασίλης. Ήρθε ο Άγιος Βασίλης με ένα πιάτο γευστικό και θρεπτικό για τους αγαπημένους σας.

### Υλικά Συνταγής

500γρ. μακαρόνια, τυρί τριψμένο, μοσχάρι ή γαλοπούλα, κόκκινη σάλτσα, ντοματίνι, ελιές, τυρί γκούντα  
Στάδια Συνταγής

Βράζουμε τα Μακαρόνια και αφήνουμε να κρυώσουν. Γεμίζουμε κάθε πιάτο γύρω -γύρω με μακαρόνια και στο κέντρο αφήνουμε ένα κενό. Βάζουμε ελιές για μάτια και ένα ντοματίνι για μύτη. Προσθέτουμε τυρί τριψμένο κια κόκκινη σάλτσα για το σκούφο του Άι Βασίλη. Συνοδεύουμε με γαλοπούλα ή με κόκκινο κρέας. Ένα χριστουγεννιάτικο πιάτο που θα κερδίσει τις εντυπώσεις.

Γρηγόρης Σαμαράς ΣΤ'3

## ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΟΥ ΕΤΗΣΙΟΥ ΕΟΡΤΑΣΜΟΥ ΤΩΝ ΓΕΝΕΘΛΙΩΝ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ

Η γέννηση του Χριστού ως ανθρώπου παρουσιάζεται ως ένα από τα σημαντικότερα γεγονότα της ανθρωπότητας. Η σημαντική Δεσποτική εορτή της κατά σάρκα γεννήσεως του Χριστού, είναι μια ιδιαίτερη εορτή, δεν θα πρέπει να συγχέεται με τα γενέθλια οποιουδήποτε άλλου ανθρώπου, αφού στα Γενέθλια αυτά εορτάζουμε το μοναδικό και ανεπανάληπτο γεγονός. Κατά τη χρονική περίοδο που γεννήθηκε ο Σωτήρας της Ανθρωπότητας, δεν υπήρχε ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τον ακριβή προσδιορισμό της άγνωστης ημερομηνίας στην οποία γεννήθηκε ο Χριστός αφού θεωρούσαν σημαντικότερο το γεγονός της σάρκωσης του Μεσσία και της σωτηρίας της ανθρωπότητας, γεγονός που εορτάζεται και κατά την γιορτή των Χριστουγέννων στις περισσότερες χριστιανικές εκκλησίες. Τρείς αιώνες μετά την γέννηση του Χριστού ορίσθηκαν χρονολογικά ο ευαγγελισμός της Θεοτόκου και η γέννηση του Χριστού. Από την Δύση ο εορτασμός της Γεννήσεως στις 25 Δεκεμβρίου πέρασε στην Ανατολή γύρω στο 376μ.Χ.. Με τον χρόνο επικράτησε σε όλο τον χριστιανικό κόσμο εκτός της Αρμενικής Ορθόδοξης Εκκλησίας που συνεχίζει τον συνεορτασμό με τα Θεοφάνια.

Νικολέτα

## Παιδικές ιστορίες: Η πρωτοχρονιά

Μια φορά και έναν καιρό στις 31 Δεκεμβρίου, παραμονή πρωτοχρονιάς η μεγάλη μου αδερφή είχε τα γενέθλια της. Θα έκλεινε τα 11 της χρόνια και της ετοιμάζαμε ένα πάρτυ έκπληξη. Την ίδια μέρα είχε γεννηθεί και ο πρώτος μου ξάδερφος που θα γινότανε 20 ετών.

Εγώ μαζί με τον μπαμπά και τον θείο μου αναλάβαμε να φέρουμε τις τούρτες ενώ οι γυναίκες της οικογένειας θα φροντίζαν για το στόλισμα και τα υπόλοιπα κεράσματα. Στις 7 το απόγευμα άρχισαν να έρχονται οι πρώτοι καλεσμένοι.

Η αδερφή μου, φροντίσαμε εκείνη την ώρα να είναι στη φίλη της που έμενε στον πρώτο όροφο για να μην καταλάβει τίποτα. Όλα έγιναν όπως τα είχαμε σχεδιάσει και μείναμε όλοι ευχαριστημένοι, ειδικά οι δύο εορτάζοντες. Φάγαμε, ήπιαμε, χορέψαμε και στο τέλος ο μπαμπάς με τον θείο μου ρίξανε πυροτεχνήματα και η νύχτα έγινε μέρα. Εγώ φοβήθηκα από τον ήχο που έκαναν τα πυροτεχνήματα και κρατιόμουνα από τα κάγκελα του μπαλκονίου!!!

Αμαρίλντο Σούλι Γ1

# ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

Μπορούμε να πούμε πως το Πνεύμα των Χριστουγέννων αποτελεί έναν ύμνο στη χαρά της ζωής και στην αγάπη! Ανακαλύπτουμε την επιτυχία, την γαλήνη και την αγάπη! Καταλαβαίνουμε πως τίποτα δεν είναι πιο πολύτιμο από τα συναισθήματα. Τα Χριστούγεννα δηλώνουν την ετήσια Χριστιανική εορτή της γέννησης του Χριστού που εορτάζεται στις 25 Δεκεμβρίου. Επίσης, δεν είναι μόνο τα δώρα ή το δέντρο αλλά είναι και γιατί βρισκόμαστε όλοι μαζί. Το Πνεύμα δεν μπορεί να αφήσει ανεπηρέαστο το σχολείο μας. Ο Δεκέμβριος κλείνει με τις καλύτερες διαθέσεις. Γονείς, φίλοι και παιδιά έχουν την ευκαιρία να καμαρώσουν τα βλαστάρια τους.

ΕΙΡΗΝΗ ΣΕ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ  
Ευαγγελία Σωτηριάδου Γ3



## Χριστούγεννα στην Αυστραλία!!!

Την παραμονή των Χριστουγέννων και ανήμερα, οι κάτοικοι παρακολουθούν την λειτουργία στις εκκλησίες. Το γιορτινό πρωινό περιλαμβάνει ζαμπόν και τηγανιτά αυγά, ενώ δεν είναι λίγοι αυτοί, που, μετά τον εκκλησιασμό σπεύδουν για ένα γιορταστικό πικ νικ και σέρφινγκ στην παραλία!

Λόγω της εποχής, στη Χριστουγεννιάτικη διακόσμηση κυριαρχούν τα λουλούδια, όπως τα κίτρινα Χριστουγεννιάτικα κρίνα και ένας θάμνος, με κόκκινα και πράσινα φύλλα.

Το εορταστικό δείπνο περιλαμβάνει την παραδοσιακή γεμιστή γαλοπούλα, ενώ για επιδόρπιο σερβίρεται μια πουτίγκα φλαμπέ, μέσα στην οποία υπάρχει ένα νόμισμα για καλή τύχη.

Οι κάλτσες με τα δώρα, κρέμονται σε κάθε καμινάδα στην Αυστραλία την Παραμονή της Πρωτοχρονιάς, με την ελπίδα ότι θα περάσει και από κει ο Άγιος Βασίλης.



Σύμφωνα με την παράδοση, υπήρχε κάποτε ένας ευγενικός και καλόκαρδος κύριος, που η γυναίκα του είχε πεθάνει από βαριά αρρώστια και τον είχε αφήσει απογοητευμένο, με τρεις κόρες να μεγαλώσει.

Αφού έχασε όλα του τα χρήματα σε ανώφελες και κακές επενδύσεις, η οικογένειά του χρειάστηκε να μετακομίσει σε μια χωριάτικη καλύβα, ενώ οι τρεις του κόρες έκαναν μόνες τους το μαγείρεμα, το ράψιμο και το καθάρισμα του σπιτιού.

Όταν ήρθε ο καιρός να παντρευτούν οι κόρες, ο πατέρας έπεσε σε μεγαλύτερη κατάθλιψη, αφού δεν θα έβρισκαν να παντρευτούν χωρίς προίκα. Μία νύχτα, μετά που οι κόρες είχαν πλύνει και απλώσει τα ρούχα τους και τις κάλτσες τους στο ζάκι για να στεγνώσουν, έπεσαν για ύπνο.

Ο Άγιος Βασίλης γνώριζε την απόγνωση και την ατυχία του πατέρα και σταμάτησε στο σπίτι του. Κοίταξε μέσα από το παράθυρο και είδε, ότι η οικογένεια είχε πέσει για ύπνο και παρατήρησε τις κάλτσες των κοριτσιών που κρέμονταν στο ζάκι. Τότε του ήρθε η έμπνευση και αφού πήρε από το πουγκί του τρία μικρότερα πουγκιά με χρυσό, πήγε και τα πέταξε με προσοχή από την καμινάδα έτσι ώστε να πέσουν μέσα στις κάλτσες.

Το επόμενο πρωί που ξύπνησαν οι κόρες, βρήκαν για μεγάλη τους έκπληξη τις κάλτσες τους να περιέχουν χρυσάφι. Έτσι, ο ευγενής πατέρας τους θα τις έβλεπε να ζουν ευτυχισμένες και μια καλή ζωή με αυτό το χρυσό, και έζησε πολλά χαρούμενα χρόνια και ο ίδιος.

Το τυχερό σκαθάρι

Μια από τις αγαπημένες Χριστουγεννιάτικες ασχολίες των μικρών Αυστραλών, είναι ο εντοπισμός του Χριστουγεννιάτικου σκαθαριού, κάτι σαν τη γνωστή σε όλους χροσόμυγα. Το έντομο έχει ονομαστεί έτοι γιατί εμφανίζεται στην Αυστραλία κατά τη διάρκεια των γιορτών.

Οι «κυνηγοί» του μπορούν να το εντοπίσουν πάνω στα φύλλα των δέντρων, από τα οποία κρέμεται ως ένα ιδιαίτερο Χριστουγεννιάτικο στολίδι.

Οποιος μπόμπιρας εντοπίσει το Χριστουγεννιάτικο σκαθάρι θεωρείται ο ευνοούμενος της τύχης για το νέο έτος!

Ένα ιδιαίτερο γνωστό Χριστουγεννιάτικο έθιμο της Αυστραλίας είναι τα «Κάλαντα στο φως των κεριών». Τα πάρκα γεμίζουν με κόσμο, που κρατά αναμμένα «καντήλια», που είναι κατασκευασμένα ειδικά για το σκοπό αυτό. Σε κάθε πάρκο βρίσκεται μια χορωδία ντυμένη στα λευκά, η οποία, μαζί με τον κόσμο, τραγουδά Χριστουγεννιάτικα τραγούδια.

Η «υπαίθρια γιορτή» κλείνει τα μεσάνυχτα, με τους συγκεντρωμένους να τραγουδούν ένα παλιό σκοτσέζικο Χριστουγεννιάτικο τραγούδι, το «Auld Lang Syne».

Οι ρίζες της γιορτής βρίσκονται στο 1937, όταν ο ραδιοφωνικός παραγωγός, Νόρμαν Μπανκς, είδε μια γυναίκα να τραγουδά μόνη της τα κάλαντα, κρατώντας ένα αναμμένο κέρι.

Αποφασισμένος να απαλύνει τη μοναξιά αυτές τις Άγιες ημέρες, κάλεσε όποιον ήθελε να πουν μαζί τα κάλαντα.

Με το πέρασμα του χρόνου, η πρακτική αυτή καθιερώθηκε και έγινε ένα από τα πιο δημοφιλή έθιμα της Αυστραλίας.



## Ψυχαγωγία - Ανέκδοτα

- Γιατρέ κάθε βράδυ βλέπω στον ύπνο μου ποντίκια να παζουν ποδόσφαιρο.
- Πάρε αυτά τα χάπια.
- Να τα πάρω άυριο, γιατί απόψε έχουν τελικό;

Σε ένα εστιατόριο ο πελάτης λέει στο γκαρσόν:

- Σας παρακαλώ, μπορείτε να πάρετε το κοτόπουλο να το φήσετε λιγάκι ακόμα;
- Γιατί τι έχει;
- Μου τρώει τις πατάτες.

Κλειδαράς εκεί;

- Μά λιστα τι θα θέλατε παρακαλώ;
- Να έρθετε να μου ανοίξετε.
- Την πόρτα;
- Όχι, φύλλο ρε μεγάλε λέω να φτιάξω σπανακοτυρόπιτα!!!!

Ηλιάνα Λαπατούρα Ε'2

## Η νέα μας Βιβλιοθήκη

Σε έναν νέο, άνετο και σύγχρονο χώρο λειτουργεί από την Τετάρτη 12 Οκτωβρίου 2016. Συγκεκριμένα η Δημοτική Βιβλιοθήκη Αλεξάνδρειας, μεταστεγάστηκε στο εκθεσιακό και συνεδρικό κέντρο του Δήμου Αλεξάνδρειας στο κτήριο του Πνευματικού Κέντρου της πόλης.

Άνοιξε τις πόρτες για το κοινό του Δήμου.

Πρόκειται για ένα χώρο κατάλληλα διαμορφωμένο και εξοπλισμένο, με άφθονο φωτισμό και ωραίο περιβάλλον όπου οι αναγνώστες μπόρουν να απολαύσουν το ψάξιμο στους πολλούς διαδρόμους με βιβλιοθήκες αλλά και την ανάγνωση σε συγκεκριμένο χώρο.

Πιστεύω ότι θα αξιοποιηθεί από τους μαθητές και τους φοιτητές αλλά και τους εκπαιδευτικούς και βιβλιοφάγους της πόλης και θα αποτελέσει χώρο πνευματικής ανάπτυξης και δημιουργίας.

Οι εργασίες βέβαια συνεχίζονται και ελπίζω να προστεθούν και αλλά και νέα βιβλία και να αντικαθιστούν τα φθάρμενα. Ας την προσέχουμε όλα και σύντομα...ας την επισκεφτούμε. Καλή ανάγνωση!!!

Κατερίνα Λιακοπούλου Ε'2

## Α1 ΕΠΣ Ημαθίας – Τα αποτελέσματα και η βαθμολογία

ΓΑΣ Ροδοχωρίου – Μακροχώρι 3-1

Μέγας Αλέξανδρος Τρικάλων – Ποντιακή Νεολαία Αράχου 4-0

ΠΑΟΚ Αλεξάνδρειας – Κεραυνός Επισκοπής 2-1

Αχιλλέας Νάουσας – ΑΕ Αλεξάνδρειας 0-3

Ολυμπιακός Νάουσας – ΑΕ Χαρίεσσας 1-4

Απόλλων Αγίου Γεωργίου – ΜΑΣ Βεργίνας 4-0

Ατρόμητος Διαβατού – ΓΑΣ Κοπανού «10Starbet» 0-0

Ρεπό : Δόξα Λιανοβεργίου

### Βαθμολογία

#	Ομάδα	N	I	H	ΓΥ	ΓΚ	Δ	B		
1	Μέγας Αλέξανδρος Τρικάλων		11	0	1	46	5	+41	33	
2	ΑΕ Αλεξάνδρειας	9	3	0	35	11	+24	30		
3	ΓΑΣ Ροδοχωρίου	8	3	2	37	11	+26	27		
4	ΠΑΟΚ Αλεξάνδρειας	7	5	0	24	6	+18	26		
5	Κεραυνός Επισκοπής	8	1	3	26	11	+15	25		
6	ΓΑΣ Κοπανού 10Starbet	7	3	2	19	10	+9	24		
7	Ατρόμητος Διαβατού	4	4	4	18	18	0	16		
8	ΑΕ Χαρίεσσας	4	3	5	12	16	-4	15		
9	Απόλλων Αγίου Γεωργίου	4	2	6	14	23	-9	14		
10	Δόξα Λιανοβεργίου	4	0	8	15	29	-14	12		
11	Αχιλλέας Νάουσας	3	3	6	13	27	-14	12		
12	Ποντιακή Νεολαία Αράχου		3	0	9	13	21	-8	9	
13	Μακροχώρι	1	4	8	23	-15	7			
14	Ολυμπιακός Νάουσας	1	3	8	12	45	-33	6		
15	ΜΑΣ Βεργίνας	0	0	12	6	42	-36	0		

# Αστροφυσικοί Προβληματισμοί Βρέχει Διαμάντια στον Δία και στον Κρόνο



Φαίνεται πώς οι υπόλοιποι πλανήτες του ηλιακού μας συστήματος κρύβουν εντυπωσιακά μυστικά, όπως αποκάλυψαν πρόσφατα Αμερικανοί ερευνητές. Συγκεκριμένα, το έδαφος του Δία και του Κρόνου είναι πιθανό να κρύβει τόνους διαμάντια τα οποία κυριολεκτικά πέφτουν από τον ουρανό τους.

Ο Κέβιν Μπέινς του πανεπιστημίου του Ουισκόνσιν-Μάντισον και η Μόνα Ντελίτσκι της California Specialty Engineering, μελέτησαν τις συνεχείς ηλεκτρικές καταιγίδες που πλήγτουν τους δύο γιγάντιους πλανήτες και φαίνεται πώς γεννούν μεγάλες ποσότητες σωματιδίων του άνθρακα, τα οποία, στη συνέχεια, λόγω των ακραίων ατμοσφαιρικών συνθηκών, μετασχηματίζονται σε στερεά διαμάντια.

Μέχρι σήμερα, οι μόνοι πλανήτες που οι επιστήμονες υπέθεταν ότι παράγουν διαμάντια ήταν ο Ήλιος και ο Ποσειδώνας καθώς το ατμοσφαιρικό αέριο μεθάνιο μπορεί να μετατρέπεται απευθείας σε διαμάντια, που πέφτουν ως στερεή βροχή στην επιφάνεια.

Ωστόσο, όπως ανακάλυψαν πρόσφατα οι ερευνητές μία διαφορετική διαδικασία παραγωγής διαμαντιών, μπορεί να συμβαίνει στον Δία και τον Κρόνο. Οι δύο επιστήμονες θεωρούν ότι η όλη διαδικασία πυροδοτείται από τις ισχυρές αστραπές στη διάρκεια των καταιγίδων και οι οποίες διασπούν τα μόρια του ατμοσφαιρικού μεθανίου σε άτομα άνθρακα.

Καθώς τα άτομα άνθρακα πέφτουν προς την επιφάνεια του πλανήτη, λόγω της αυξανόμενης συνεχώς πίεσης, αρχικά μετατρέπονται σε αιθάλη, μετά σε γραφίτη και τελικά μεταμορφώνονται σε διαμάντια.

Οι δύο πλανητικοί επιστήμονες εκτιμούν ότι με αυτό τον τρόπο δημιουργούνται περίπου χίλιοι τόνοι διαμαντιών τον χρόνο και έτσι σταδιακά έχουν συσσωρευτεί περίπου δέκα εκατομμύρια τόνοι στερεών διαμαντιών που έχουν θαφτεί ανάμεσα σε υγρό υδρογόνο και ήλιο στο έδαφος των πλανητών.

Μάλιστα οι επιστήμονες εικάζουν ότι στα μεγαλύτερα βάθη του Δία και του Κρόνου, όπου η πίεση είναι 500 δισεκατομμύρια φορές μεγαλύτερη από εκείνη πάνω στη Γη και η θερμοκρασία ξεπερνά τους 8.000 βαθμούς Κελσίου, δεν αποκλείεται να υπάρχει ένας τεράστιος ωκεανός υγρών διαμαντιών, καθώς τα στερεά διαμάντια θα έχουν πια λιώσει.

Αντώνης Λιακόπουλος

Γη και ανεξήγητα φενομενα

## Το τρίγωνο των Βερμούδων - Το μεγάλο Μυστήριο

Σε κάθε μυστηριώδη εξαφάνιση αεροσκάφους ή πλοίου, όπως στην περίπτωση της πτήσης των μαλαισιανών αερογραμμών, η αναφορά στο όνομά του είναι σχεδόν υποχρεωτική: τρίγωνο των Βερμούδων, όρος απολύτως συνυφασμένος με το μυστήριο, με μύθους που καλύπτουν όλο το φάσμα -από εξωγήινους μέχρι φαντάσματα- και με πάσης φύσεως θεωρίες συνωμοσίας.

Ο όρος «τρίγωνο των Βερμούδων» ή και «Τρίγωνο του Διαβόλου» όπως αποκαλείται, δεν αντιστοιχεί πια μόνο σε μια συγκεκριμένη περιοχή, αλλά καλύπτει γενικότερα το φαινόμενο των μυστηριώδων εξαφανίσεων, που άλλοι αποδίδουν σε απλά καθημερινά επιστημονικά φαινόμενα και άλλοι απλώς σε δίνες του χρόνου...

Οι ρεαλιστικές ιστορίες που το συνοδεύουν είναι τραγικές, οι μύθοι γύρω του όμως γοήτευσαν και συνεχίζουν να γοητεύουν εδώ και περισσότερο από έναν αιώνα. Το μόνο πρόβλημα σχετικά με το τρίγωνο των Βερμούδων είναι ότι αμφισβητείται εντόνως η ύπαρξή του...

Η κακή φήμη του φαίνεται πως ξεκίνησε από τον Χριστόφορο Κολόμβο, ο οποίος στις 8 Οκτωβρίου του 1492 έγραψε στο ημερολόγιό του ότι συμβαίνουν διάφορα περίεργα στην περιοχή, ιδίως με τις πυξίδες. Ομως χρειάστηκε να περάσουν περίπου 100 χρόνια για να βγει κάποιος δημόσια να αναφερθεί στο μυστήριο της περιοχής. Ο Εντουαρντ Βαν Γουίνκλ Τζόουνς σε άρθρο του στο Associated Press (1950) έγραψε για διάφορα περιστατικά μυστηριώδων εξαφανίσεων πλοίων και αεροπλάνων στο Τρίγωνο των Βερμούδων. Ο Τζόουνς αναφέρθηκε σε περίπου 135 ανθρώπους, που χάθηκαν στα νερά της περιοχής χωρίς να αφήσουν πίσω τους ούτε ένα ίχνος.



Αντώνης Λιακόπουλος

# Λούντβιχ Βαν Μπετόβεν

Ο Μπετόβεν γεννήθηκε στη Βόννη το 1770. Η ακριβής ημερομηνία γέννησης του δεν είναι γνωστή, βαφτίστηκε όμως στις 17 Δεκεμβρίου. Καταγόταν από μουσική οικογένεια, αν και κανένας από τους προγόνους του δεν διακρίθηκε στη σύνθεση. Ο παππούς του ήταν φλαμανδικής καταγωγής και διευθυντής χορωδίας στην Αυλή του Πρίγκηπα Εκλέκτορα της Κολωνίας στη Βόννη.



Ο πατέρας του, Johann van Beethoven, εργάστηκε ως επαγγελματίας τενόρος στην ίδια χορωδία ενώ παρέδιδε και μαθήματα πιάνου και τραγουδιού. Παράλληλα αποτέλεσε τον πρώτο δάσκαλο μουσικής του Λούντβιχ, ωστόσο η σχέση τους ήταν μάλλον κακή, καθώς ο πατέρας του τον καταπίζει διαρκώς και προσπαθούσε να τον εκμεταλλεύει παρουσιάζοντας τον ως παιδί θαύμα, όπως ήταν ο Μότσαρτ. Αργότερα, ο Κριστιαν Νέεφε (Christian Neefe) ανέλαβε το έργο της μουσικής του εκπαίδευσης.

Σε ηλικία 12 ετών δημοσιεύτηκε η πρώτη του σύνθεση και ο Νέεφε δήλωσε πως επρόκειτο για τον νέο Μότσαρτ. Ο Μπετόβεν συνέχισε να συνθέτει έργα ενώ συγχρόνως άρχισε να εργάζεται ως οργανίστας στην Αυλή. Το 1787 μια ξαφνική αρρώστια της μητέρας του, στέρει τη δυνατότητα από τον νεαρό Μπετόβεν να μεταβεί στη Βιέννη προκειμένου να κάνει μαθήματα με τον Μότσαρτ. Λίγο αργότερα όμως, το 1792, ο Γιόζεφ Χάουντν, κανόνισε να πάει τελικά στη Βιέννη για να αναλάβει τη διδασκαλία του. Η εκπαίδευσή του στο πλευρό του Χάουντν διήρκεσε συνολικά δύο χρόνια. Επιπλέον σπούδασε αντίστηξη για ένα χρόνο με τον Γιόχαν Γκέοργκ Άλμπρεχτ Μπετόβεν και φωνητική σύνθεση με τον Αντόνιο Σαλιέρι (Antonio Salieri). Σταδιακά, άρχισε να αναγνωρίζεται η αξία του, αρχικά ως πιανίστας αλλά αργότερα και ως συνθέτης. Σε αντίθεση με την πλειοψηφία των συνθέτων της εποχής, ο Μπετόβεν δεν ανήκε στην Αυλή ούτε εργάστηκε για την εκκλησία, αλλά διατήρησε την ανεξαρτησία του ως συνθέτης. Κατόρθωνε να συντηρείται είτε με έσοδα από τις δημόσιες συναυλίες του, είτε παράγοντας και έργα κατά παραγγελία. Την πρώτη δημόσια προσφορά του περίοδο κατάφερε να καθιερωθεί στη Βιέννη χάρη στην σημαντική υποστήριξη του αριστοκρατικού κύκλου της Αυστρίας, της Βοημίας και της Ουγγαρίας.

Ένα από τα σημαντικότερα και το πιο τραγικό γεγονός της ζωής του Μπετόβεν αποτέλεσε η κώφωσή του. Άρχισε να χάνει την ακοή του σταδιακά από την ηλικία των 26 ετών, το 1796 (κατά άλλους αρχίζει λίγα χρόνια αργότερα) και, περίπου το 1820, θεωρείται πως ήταν ολοκληρωτικά κωφός. Το γεγονός αυτό προκαλούσε μεγάλη θλίψη στον Μπετόβεν, η οποία αποτυπώνεται και σε γράμμα του προς τους αδελφούς του, το 1802, με την παράκληση να διαβαστεί μετά το θάνατό του, γνωστό και ως Διαθήκη του Heiligenstadt. Παρά την απώλεια της ακοής του, έγραψε μουσική μέχρι το τέλος της ζωής του. Η υγεία του Μπετόβεν ήταν γενικά κακή και το 1826 επιδεινώθηκε δραστικά, γεγονός που οδήγησε και στο θάνατο του τον επόμενο χρόνο.

Στην κηδεία του Μπετόβεν που έγινε στις 29 Μαρτίου ο Φραντς Σούμπερτ ήταν ένας από τους 36 λαμπαδηφόρους.

# Ο Κωνσταντίνος Καβάφης

Ο Κωνσταντίνος Καβάφης (Αλεξάνδρεια 29 Απριλίου 1863-Αλεξάνδρεια, 29 Απριλίου 1933) είναι ένας από τους σημαντικότερους Έλληνες ποιητές της σύγχρονης εποχής. Γεννήθηκε και έζησε στην Αλεξάνδρεια και σε ποιήματά του μιλά γι' αυτήν, γι' αυτό και αναφέρεται συχνά ως «ο Αλεξανδρινός». Δημοσίευσε ποιήματα, ενώ δεκάδες άλλα παρέμειναν ως προσχέδια. Τα σημαντικότερα έργα του τα δημοιούργησε μετά τα 40ά γενέθλιά του. Ήταν το ένατο παιδί του Πέτρου-Ιωάννη Καβάφη (1814-1870), μεγαλέμπορου βαμβακιού, και της Χαρίκλειας Φωτιάδη, που ανήκε σε παλιά φαναριώτικη οικογένεια μεγαλέμπορων και κοινοτικών επιτρόπων της Κωνσταντινούπολης. Και τα δύο αυτά στοιχεία, η εμπορική ιδιότητα του πατέρα και η αρχοντιά της μητέρας συντέλεσαν σημαντικά στη διαμόρφωση του χαρακτήρα του ποιητή.



## Διονύσιος Σολωμός



Ο Διονύσιος Σολωμός (8 Απριλίου 1798-9 Φεβρουαρίου 1857) ήταν Έλληνας ποιητής, περισσότερο γνωστός για τη συγγραφή του ποιήματος «Ύμνος εις την ελευθερίαν», οι πρώτες δύο στροφές του οποίου έγιναν ο εθνικός ύμνος της Ελλάδας και ύστερα της Κύπρου. Κέντρικό πρόσωπο της Επτανησιακής σχολής, ο Διονύσιος Σολωμός θεωρείται ο εθνικός ποιητής των Ελλήνων, όχι μόνο γιατί έγραψε τον Εθνικό Ύμνο, αλλά και γιατί αξιοποίησε την προγενέστερη ποιητική παράδοση (κρητική λογοτεχνία, Δημοτικό τραγούδι) και ήταν ο πρώτος που καλλιέργησε συστηματικά τη δημοτική γλώσσα και άνοιξε τον δρόμο για τη χρησιμοποίησή της στη λογοτεχνία, αλλάζοντας ακόμη περισσότερο τη στάθμη της. Γεννήθηκε στη Ζάκυνθο στις 8 Απριλίου 1798. Γονείς του ήταν ο κόντρες Νικόλαος Σολωμός και και η υπηρέτριά του, Αγγελική Νίκλη. Ο πατέρας του καταγόταν από οικογένεια Κρητικών προσφύγων που εγκαταστάθηκαν στη Ζάκυνθο το 1670, μετά την κατάληψη της Κρήτης το 1669 από τους Οθωμανούς. Το οικογενειακό τους όνομα στα ιταλικά παραδίδεται με διάφορες μορφές: Salaman, Solomon, Salomon, Salomone.

Η καταγωγή της μητέρας του είναι πιθανό να ήταν από τη Μάνη. Ο Σολωμός αναχώρησε για την Ιταλία μαζί με το δάσκαλό του, ο οποίος επέστρεψε στην πατρίδα του, την Κρεμόνα. Γράφτηκε αρχικά στο Λύκειο της Αγίας Αικατερίνης στη Βενετία, όμως δυσκολεύονταν να προσαρμοστεί στην αυστηρή πειθαρχία του σχολείου και γι' αυτό ο Ρόσι τον πήρε μαζί του στην Κρεμόνα, όπου τελείωσε το Λύκειο το 1815. Τον Νοέμβριο του 1815 γράφτηκε στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου της Παβίας, από την οποία αποφοίτησε το 1817.

Δεδομένων των φιλολογικών ενδιαφερόντων του, η άνθηση της ιταλικής λογοτεχνίας δεν τον άφησε ανεπηρέαστο. Καθώς μάλιστα μιλούσε πλέον θαυμάσια την ιταλική γλώσσα, άρχισε να γράφει ποίημα στα ιταλικά.